

08 März
Mo, 20 Uhr
4 €

Robert Löhr

liest aus »**Das Hamlet-Komplott**« | Autorenlesung

1807: Während Napoleon Deutschland mit Krieg überzieht, gibt in der schwäbischen Provinz ein seltsames Wandertheater einen noch viel seltsameren Hamlet. Hinter der fahrenden Schauspieltruppe verbergen sich Goethe, Kleist, August Wilhelm Schlegel, Tieck und Napoleons Erzfeindin Madame de Staël höchstpersönlich. In ihrem Gepäck: die tausendjährige Reichskrone, die vor Napoleon in Sicherheit gebracht werden muss. Nach dem »Erlkönig-Manöver« beschert Robert Löhr seinen Lesern mit Witz und profunder Kenntnis »seiner« Klassiker und Romantiker einen höchst vergnüglichen, überaus spannenden historischen Roman.

10 März
Mi, 20 Uhr
3 €

Queen

Theater mit Hörspielementen | **Theater Sgaramusch, Schaffhausen** | ab 10 | 50 Min.

Queen ist ein Theaterstück mit Hörspielementen um Liebe, Macht und Intrigen. Das Theater Sgaramusch produziert aus der königlichen Geschichte der Maria Stuart von Schottland und der Elisabeth von England sehr feines Theater. Zum Staunen und Hören, denn wir befinden uns in einem Tonstudio. Mit viel Witz wird der erbitterte Kampf um den englischen Thron, den sich Elisabeth und Maria Stuart leisten, live aufgenommen, Kokosnuss-Hufgetrappel und Sturm im Putzkübel inklusive.

13 März
Sa, 10 – 17 Uhr
20 €

Theaterpädagogischer Workshop für LehrerInnen und ErzieherInnen – für Anfänger und Fortgeschrittene in (theater-)pädagogischen Kontexten

Leitung: **Josef de Jong**, Theaterpädagoge | staatl. gepr. Atem-, Sprech-, und Stimmlehrer
und **Alexandra de Jong**, Theaterpädagogin | Dipl. Kulturpädagogin

Schwerpunkt der Fortbildung ist das Improvisationstheater – die Kunst des spontanen Spiels auf der Bühne und damit verbunden die Frage, wieweit das Improvisationstheater in pädagogischen Kontexten einsetzbar ist.

Vorerfahrungen sind nicht notwendig, können aber gerne eingebracht werden.

Bitte Schreibunterlage, Stift und bequeme Kleidung mitbringen.

Verbindliche Anmeldung: Graf-Zeppelin-Haus 07541 - 288 444

14 März
So, 11 Uhr
7 €

Earthquake – Konzerte mit jungen Künstlern: Marianna Shirinyan, Klavier

L. van Beethoven, T. Mansurian, A. Berg

Marianna Shirinyan hat sich als international renommierte Konzertpianistin und Kammermusikerin etabliert. Zahlreiche, große Erfolge bei internationalen Wettbewerben gehören ebenso zu ihrem künstlerischen Werdegang wie Stipendien internationaler Stiftungen. Neben einer regen Konzerttätigkeit unterrichtet Marianna Shirinyan auf Schloß Weikersheim den pianistischen Nachwuchs und ist in Lübeck Dozentin für Klavierbegleitung. Außerdem ist sie Mitglied des dänischen Esbjerg Ensembles.

17 März
Mi, 20 Uhr
9 €

Neville Tranter | Stuffed Puppet Theatre

»**Schicklgruber alias Adolf Hitler**«

Figurentheater für Erwachsene | In gut verständlicher englischer Sprache

Poetisch und respektlos, bitterkomisch und radikal – das mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Figurentheater des Theatermagiers Neville Tranter wird weltweit gefeiert. Tranter ist mit seiner eigenwillig-schonungslosen und doch poetischen Darstellung der letzten Tage im Führerbunker ein Meisterwerk gelungen. Mit scharfer Beobachtungsgabe, stimmlicher und spielerischer Virtuosität und bisweilen bitterbösem Humor vergegenwärtigt er mit seinen lebensgroßen Puppen die absurd-groteske Szenerie. Die Inszenierung wurde u. a. 2003 zu den Wiener Festwochen und zur Ruhrtriennale 2004 eingeladen.

26 März
Fr, 10 Uhr
3 €

Die Bremer Stadtmusikanten

frei nach den Brüdern Grimm | **Erfreuliches Theater, Erfurt** | ab 5 | ca. 60 Min.

In die Märchenerzählstunde der guten, alten Hermine platzt eines Tages Hermann, ebenfalls betagt, aber noch Saft in den Knochen, Schalk im Nacken, Ideen im Kopf. Und schon beginnt eine wilde Verwandlung. Da bekommen ein Pullover Ohren, eine Wasserpumpenzange Flügel, wütet ein räuberischer Strumpf. Gemeinsam mit Hermann, Esel, Hund, Katze und Hahn macht Hermine sich auf einen abenteuerlichen Weg. Nach Bremen? Ha, Bremen ist überall ...

27 März
Sa, 11 Uhr, 3 €

Die Bremer Stadtmusikanten

frei nach den Brüdern Grimm | **Erfreuliches Theater, Erfurt** | ab 5 | ca. 60 Min.

29 März
Mo, 20 Uhr
4 €

Moritz Rinke

liest aus »**Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel**« | Autorenlesung

Moritz Rinke ist einer der bedeutendsten Gegenwartstheaterautoren (»Republik Vineta«, »Das Stockholm Syndrom«, »Die Nibelungen«). Mit »Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel« legt er ein furioses Romandebüt vor. Stammt das angebissene Stück Butterkuchen im Tiefkühlschrank tatsächlich von Willy Brandt? Kann ein toter Onkel noch ein Kind zeugen? Wurde die schöne Kommunistin Marie von der Gestapo abgeholt oder von der eigenen Familie im Teufelsmoor vergraben? Ausgerechnet als Paul Wendland in Berlin mit seinem Leben und seinen kuriosen Kunstprojekten in die Zukunft starten will, holt ihn die Vergangenheit ein. Moritz Rinke erzählt über das Künstlerleben, über Ruhm, Verführung und Vergänglichkeit.

11 April
So, 11 Uhr
7 €

Earthquake – Konzerte mit jungen Künstlern: Florian Krumpöck, Klavier

L. van Beethoven, A. Skrijabin, A. Berg, I. Strawinsky
Der österreichische Pianist Florian Krumpöck zählte schon früh Rudolf Buchbinder, Gerhard Oppitz und Elisabeth Leonskaja zu seinen Lehrern. Und kein geringerer als Daniel Barenboim, inzwischen sein prägender Mentor in der Doppelfunktion Dirigent und Pianist, urteilte nach einem ersten Vorspiel schlicht »ein wundervoller Pianist«. Mit einem immensen Repertoire, stupender Technik und großer Musikalität überzeugt Florian Krumpöck seit seinem sensationellen Debüt in der Tonhalle Zürich sein Publikum auf den Podien der Welt als Solist, Kammermusikpartner und zunehmend auch als Dirigent.

17 April
Sa, 10 – 17 Uhr
20 €

Theaterpädagogischer Workshop – Aufbaukurs

Leitung: **Josef de Jong**, Theaterpädagoge | staatl. gepr. Atem-, Sprech-, und Stimmlehrer und **Alexandra de Jong**, Theaterpädagogin | Dipl. Kulturpädagogin
Wie motiviert man Jugendliche zum Spiel auf der Bühne? Welchen Rahmen brauchen Kinder, damit ihr Theaterspiel bühnenreif wird? Wie komme ich von der Idee zum Stück? Die »Spielgeschichte« bietet Antworten auf solche Fragen. Im Mittelpunkt dieser Fortbildung steht die Entwicklung einer eigenen Spielgeschichte und deren Reflexion im pädagogischen Kontext. Natürlich gibt es auch wieder jede Menge theaterpädagogische Spiele und Übungen zur eigenen Bühnenpräsenz. Theaterpädagogische Vorkenntnisse hilfreich.
Verbindliche Anmeldung: Graf-Zeppelin-Haus 07541 - 288 444

17 April
Sa, 20 Uhr
3 €

Die Vagina-Monologe

nach Eve Ensler | Jugendclub 3
Eine Kooperation mit Studenten der ZU | Leitung: **Angelika Wagner**, Theaterpädagogin
Fünf Studentinnen haben zusammen mit der Theaterpädagogin Angelika Wagner *Die Vagina-Monologe* der New Yorker Autorin Eve Ensler erarbeitet, ein Stück, das auf über 200 Interviews mit Frauen aller Altersklassen und unterschiedlichster Herkunft basiert. Die Inszenierung verspricht eine außergewöhnliche, originelle und einnehmende Theatererfahrung.

21 April
Mi, 10 – 12 und
14 – 16 Uhr
3 €

Die Königin der Farben – Malen mit Malwida

Workshop mit der mehrfach ausgezeichneten Kinderbuchautorin und -illustratorin **Jutta Bauer** | ab 5
Jutta Bauer probiert erstmalig ihr neues, noch unveröffentlichtes königliches Malbuch aus.
Hier wird erzählt und dazu mit Stiften, Pinseln und Kreiden gemischt und gemalt, was das Zeug hält.
Und am Ende kann jedes Kind sein Bild mit nach Hause nehmen.

23 April
Fr, 10 Uhr
3 €

Schwarz wie Tinte

Eine Schneewittchen-Bearbeitung von Ruth de Gooijer nach Wim Hofman | **Theaterhaus Frankfurt** | ab 8 | ca. 50 Min.
Das Märchen von Schneewittchen in neuem Kleid, gesungen und gespielt von zwei Schauspielerinnen, die auch aus ihrem heutigen Leben erzählen, die Rollen wie ihr Hemd wechseln und in diesem spannenden, mehrfach ausgezeichneten Theaterstück der Frage nachgehen, ob es denn wirklich sein kann, dass eine Mutter ihrer Tochter nach dem Leben trachtet. Natürlich gibt es sieben Zwerge und einen Spiegel, Apfel, Kamm und den gläsernen Sarg. Am Ende kommt der schöne Prinz und alles wird gut. Szenische Elemente, Erzähltes und Musikalisches, auch Choreografisches, vermischen sich hier auf faszinierende Weise.

24 April
Sa, 11 Uhr, 3 €

Schwarz wie Tinte

Eine Schneewittchen-Bearbeitung von Ruth de Gooijer nach Wim Hofman | **Theaterhaus Frankfurt** | ab 8 | ca. 50 Min.

27 April
Di, 20 Uhr, 3 €

Die Vagina-Monologe

nach Eve Ensler | Jugendclub 3 | Eine Kooperation mit Studenten der ZU | Leitung: **Angelika Wagner**, Theaterpädagogin

29 April
Do, 20 Uhr
9 €

Grete L. und ihr K.

Ein handgreifliches Kammerstück um die Ohnmacht der Liebe vom **Ensemble Claus, Knecht & Großmann, Berlin/Zürich**
In Koproduktion mit FIDENA 2008 | **Figurentheater für Erwachsene** | 70 Min.
Der Teufel will seinen Erzfeind, den Kasper, endgültig zu Fall bringen. Und zwar durch die Macht der Liebe! Kasper lebt wie eh und je zufrieden sein einsames Kasperleben. Das ändert sich jedoch schlagartig, als er Grete L. kennenlernt. Die beiden verlieben sich, werden ein Pärchen, erklimmen gemeinsam die Gipfel der Liebe, des Glücks und der Leidenschaft, um gleich darauf ins tiefe Tal des Alltags zu fallen. Es wird geliebt und gesungen, geprügelt und therapiert, wie im wahren Leben.



Karten für die Veranstaltungen gibt es an der Vorverkaufskasse im Graf-Zeppelin-Haus
Tel.: 07541 / 288 444 | kartenservice.gzh@friedrichshafen.de

Reservierte Karten bis spätestens 15 Min. vor der Veranstaltung an der Abendkasse (Tel.: 07541 - 203 3322) abholen.

Kulturbüro Friedrichshafen | Telefon: +49 (0)7541 - 203 3300

Redaktion: Christiane Krupp-Versen

Gestaltung und Satz: Lucia Sauter

Herstellung: Bodensee Medienzentrum, Tettngang

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Veranstaltungen **Medienhaus am See** (Tel.: 07541 - 203 3500 | medienhaus@friedrichshafen.de)

Do | **18.3.** | 15 Uhr
Rettet Trigger
Kinderkino | ab 6 | 75 Min. | Eintritt 1 €

Do | **8.4.** | 15.30 Uhr
Weißt Du eigentlich, wie lieb ich Dich hab?
Theatrium Bremen | ab 3 | 50 Min. | Eintritt 2 €

Do | **22.4.** | 10.30 Uhr
Die wilden Fußballkerle
Autorenlesung mit **Joachim Masannek** | ab 4./5. Klasse | 60 Min. | Eintritt frei